



(1914-1976)

جاں نثار اختر

جاں نثار اختر کا پورا نام سید جاں نثار حسین رضوی تھا۔ آبائی وطن قصبہ خیر آباد (یوپی) تھا۔ اُن کی پیدائش گوالیار میں ہوئی۔ وہ ایک ایسے گھرانے کے چشم و چراغ تھے جو کئی نسلوں سے علم و ادب کا گہوارہ تھا۔ ان کے والد مضطر خیر آبادی اپنے دور کے مشہور شاعر تھے۔

جاں نثار اختر کی تعلیم گوالیار اور علی گڑھ میں ہوئی۔ کچھ عرصے تک حمیدیہ کالج، بھوپال میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیے۔ اس کے بعد ممبئی چلے گئے اور ایک نغمہ نگار کے طور پر فلمی دنیا سے وابستہ ہو گئے۔

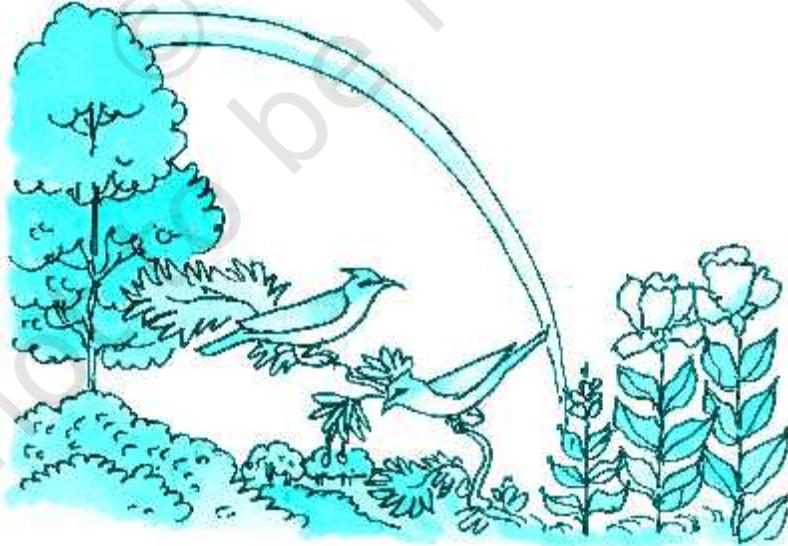
ان کے کلام کے ساتھ مجموعے 'سلاسل'، 'تارِ گریباں'، 'نذرِ بیتاں'، 'جاوداں'، 'گھر آنگن'، 'خاکِ دل' اور 'پچھلے پہر' شائع ہو چکے ہیں۔ انھیں سوویت دیس نہرو ایوارڈ اور 'ساہتیہ اکادمی ایوارڈ' سے نوازا گیا۔

کب ترے حُسن سے انکار کیا ہے میں نے

کب ترے حُسن سے انکار کیا ہے میں نے
زندگی تجھ سے بہت پیار کیا ہے میں نے

مُسکراتی ہے کبھی آنکھ میں کاجل بن کے
کسی سینے میں دھڑک اُٹھتی ہے آنچل بن کے
کبھی پھولوں کے کٹوروں سے چھلک جاتی ہے
کبھی شعلے کبھی شبنم سے لپک جاتی ہے

کیسے کیسے ترا دیدار کیا ہے میں نے
زندگی تجھ سے بہت پیار کیا ہے میں نے



کب ترے حُسن سے انکار کیا ہے میں نے

تو ہر اک رنگ میں ہر شے میں نظر آئی ہے
روشنی بن کے ستاروں سے اُتر آئی ہے
تیرے جادو، تری خوشبو، تری مُسکानوں کو
تیرے مچلے ہوئے اُڈے ہوئے طوفانوں کو

اپنی سانسوں میں گرفتار کیا ہے میں نے

زندگی تجھ سے بہت پیار کیا ہے میں نے

تجھ کو چاہا تو مگر کوئی تقاضا نہ کیا
میں نے بھولے سے ترے پیار کو رُسوا نہ کیا
تو بتا! میں نے کبھی تجھ سے چُرائیں آنکھیں
تیرے چہرے سے کہاں میں نے ہٹائیں آنکھیں

خود کو کب تیرا گنہ گار کیا ہے میں نے

زندگی تجھ سے بہت پیار کیا ہے میں نے

موت آئے گی تو اک پل کی نہ مہلت دے گی
سانس لینے کی بھی کم بخت نہ فرصت دے گی
چیتے جی کس لیے پھر آپ کو ناشاد کریں
زندگی ایک بھی پل کیوں ترا برباد کریں

لمحہ لمحہ یہی اصرار کیا ہے میں نے

زندگی تجھ سے بہت پیار کیا ہے میں نے

(جاں نثار اختر)

مشق

i- معنی یاد کیجیے

دیکھنا	:	دیدار کرنا
چیز	:	شے
مانگنا	:	تقاضا کرنا
بدنام	:	رُسوا
کترانا	:	آنکھیں چُرانا
فرصت	:	مہلت
ناخوش، اداس	:	ناشاد
کسی بات پر بار بار زور دینا	:	اِصرار کرنا

ii- سوچیے اور بتائیے

- 1- شاعر کو زندگی کس کس روپ میں نظر آتی ہے؟
- 2- شاعر نے اپنی سانسوں میں کسے گرفتار کرنے کی بات کہی ہے؟
- 3- آنکھیں چُرانے سے کیا مراد ہے؟
- 4- شاعر زندگی کا ایک بھی پل کیوں برباد کرنا نہیں چاہتا؟
- 5- شاعر نے ہر لمحہ کیا اصرار کیا ہے؟

نوٹ

© NCERT
not to be republished

نوٹ

© NCERT
not to be republished