

بانسری والا

پہلا منظر

(مقام: جمنی کے ہملن شہر کے میسر کا کمرہ۔ میسر اور چند آدمی فکر مند بیٹھے ہیں۔ کچھ لوگ آتے ہیں۔)

پہلا آدمی : میسر صاحب! اب تو چوہوں کی شرارت برداشت نہیں ہوتی۔ روئی، اناج، کچھ بھی تو ان سے نہیں نج پاتا۔

دوسرा آدمی : جناب عالی! صرف کھانے پینے کی چیزیں ہی نہیں، یہ بدمعاش تو کپڑوں کو بھی نہیں چھوڑتے۔ دیکھیے یہ کپڑے۔

(اپنے کپڑے دکھاتا ہے جن کو ایک طرف چبایا ہوا ہے۔)

ایک عورت : جناب عالی! یہی نہیں، یہ پالنے میں سوئے ہوئے بچوں کو بھی کاٹ کھاتے ہیں۔ کل رات میرے بچے کی انگلی ہی کو کاٹ کھایا۔



- تیسرا آدمی :** جناب! یہ چوہے بڑے ڈھیٹ ہو گئے ہیں۔ نہ ملی سے ڈرتے ہیں، نہ گستے سے، ان کا کچھ نہ کچھ انتظام ہونا ہی چاہیے۔
- میر :** بھائیو! اپنی طرف سے تو میں بہت کچھ کر رہا ہوں۔ اب آپ لوگ بھی کوئی ترکیب بتائیے۔ میں آپ کی پوری پوری مدد کروں گا۔
- (اسی وقت بانسری کی ایک میٹھی آواز سنائی دیتی ہے۔ سب لوگ اسے سننے لگتے ہیں۔ بانسری کی آواز نزدیک آتی جاتی ہے۔ رنگ برنگ کا عجیب سالباس پہننے ایک آدمی کمرے میں داخل ہوتا ہے۔)
- میر :** (بانسری والے سے) کون ہوتا ہے؟ کیا چاہتے ہو؟
- بانسری والا :** جناب! مجھے لوگ بانسری والا کہتے ہیں۔ (دوسرے آدمیوں کی طرف دیکھ کر) سناء ہے ہملاں میں چوہوں کی شرارت بہت بڑھ گئی ہے اور عوام بہت مُصیت میں ہیں۔ میں آپ کی مشکل حل کر سکتا ہوں۔
- میر :** (خوش ہو کر) آہا! تم تو بڑے موقعے پر آگئے ہو۔ کیا تم واقعی ان چوہوں کو بھگا سکتے ہو؟
- دوسرा آدمی :** کیا آپ کے پاس چوہے مارنے کی کوئی دوا ہے؟
- ایک عورت :** بھائی صاحب! کسی نہ کسی طرح ان چوہوں کو ختم کیجیے۔
- بانسری والا :** میں نے پہلے بھی کئی شہروں سے چوہے بھگائے ہیں۔ آپ کہیں تو آپ کے شہر کے چوہوں کو بھی بھگاؤں۔ مگر اس کے لیے میں جو مانگوں، وہی دینا ہوگا۔
- میر :** اگر تم چوہوں کو بھگاؤ گے تو جو کچھ مانگو گے وہی دیا جائے گا۔
- بانسری والا :** جناب، اس کے لیے آپ کو مجھے ایک ہزار گلڈر دینا ہوگا۔
- میر :** بس ایک ہزار، ہم تو تمحیص چکاں ہزار گلڈر دینے کو بیمار ہیں۔
- بانسری والا :** صرف ایک ہزار گلڈر۔ جناب! مجھے نہ زیادہ چاہیے نہ کم، کہیے قبول ہے؟
- میر :** ہاں قبول ہے۔ (لوگوں سے) آپ لوگ کیا کہتے ہیں؟
- سب لوگ :** منظور ہے! منظور ہے!!
- (سب لوگ باہر جاتے ہیں۔ بانسری والا سڑک پر کھڑا ہو جاتا ہے)

دوسرا منظر

(بانسری والا ایک دل کش راگ الائپتے ہوئے آہستہ آہستہ چل رہا ہے۔ بانسری کی آواز سنتے ہی مکانوں سے چوہے نکل کر بانسری والے کے پیچھے چلنے لگتے ہیں۔ چھوٹے چوہے، بڑے چوہے، موٹے چوہے، دُبے چوہے، بھورے چوہے، نر چوہے، مادہ چوہے، سب نکل پڑتے ہیں۔ بانسری والے کے پیچھے چوہوں کی ایک زبردست بھیڑ جمع ہو جاتی ہے۔ شہر کے لوگ تجہب سے چوہوں کو بانسری والے کے پیچھے جاتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔)



ایک بچہ : ماں! دیکھو کتنے چوہے ہیں۔ کیا چوہوں کو گانا اچھا لگتا ہے ماں؟
ماں : لگے یانہ لگے مگر بانسری والے نے ضرور ان پر جادو کر دیا ہے۔
بچہ : دیکھو، دیکھو ماں! بانسری والا تو ندی کی طرف جا رہا ہے۔ کیا وہ چوہوں کو ندی میں ڈبادے گا ماں؟
(اس وقت گر جا گھر میں گھنٹے بجتے لگتے ہیں۔ بھاگ گئے چوہے، بھاگ گئے چوہے، چاروں طرف یہ آواز گونج رہی ہے۔ لوگ میسر کو گھیر کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔)
چند آدمی : (اوپری آواز سے) ہمارے میسر۔

دوسرے لوگ : (زور سے) زندہ باد!

میر : شکریہ بھائیو! آخر یہ آفت میں ہی گئی۔ آپ

(بانسری والا آتا ہے)

بانسری والا : جناب، اگر اب

کون ہے یہ، جو میری بات کے نیچے میں بول رہا ہے؟ (ادھر ادھر دیکھ کر) آہا! بانسری والا! بھائی، تم نے واقعی کمال کر دیا۔

بانسری والا : جناب، میں نے تو پہلے ہی کہا تھا کہ میں چوہوں کو بھگا دوں گا۔ اب آپ مجھے ایک ہزار گلڈر عنایت کیجیے۔

میر : (تعجب سے) ایک ہزار گلڈر! بہت بڑی رقم ہے یہ تو۔

بانسری والا : لیکن جناب آپ تو وعدہ کر پکے ہیں۔

میر : بھائی! تم نے کیا ہی کیا ہے؟ تھوڑی دیر تو بانسری بجائی ہے۔ اس کے لیے ایک ہزار گلڈر؟

بانسری والا : جی ہاں، ایک ہزار، نہ ایک کم نہ ایک زیادہ۔

میر : ہوش کی بات کرو۔ تھوڑی دیر تو بانسری بجانے کے چچاس گلڈر کافی ہیں۔

بانسری والا : جناب، اچھا تو یہ ہو گا کہ آپ اپنے وعدے کو پورا کریں۔ نہیں تو.....

میر : نہیں تو؟

بانسری والا : آپ کو تکلیف اٹھانا پڑے گی۔ چوہوں کی آفت سے بھی زیادہ تکلیف۔

میر : (اپنے آپ سے) چو ہے تو اب واپس آنے سے رہے (بانسری والے سے) دیکھو جھگڑے کی کوئی بات نہیں۔ چچاس گلڈر لے لو۔

(بانسری والا میر اور بھیر پر ایک نگاہ ڈال کر بانسری بجا تا ہوا ایک طرف چل دیتا ہے۔ شہر کے چھوٹے بڑے سبھی نیچے اس کے پیچھے چل پڑتے ہیں۔ لوگ حیرت سے دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ بچوں کے مان باپ چلا نے لگتے ہیں۔)

تیسرا منظر

ایک بوڑھا : یا خدا! یہ کیا ہو رہا ہے؟

ایک بڑھیا : ارے! وہ تو انھیں پہاڑ کے غار میں لیے جا رہا ہے۔ بچاؤ! بچاؤ! ان بچوں کو۔

ایک عورت : ہائے میرا بیٹا!

دوسری عورت : ہائے میری بیٹی!

تیسرا عورت : ارے بچاؤ! میرے فرائک کو! لنگڑا تا لنگڑا تا وہ بھی اُن کے پیچھے جا رہا ہے۔ فرائک، او فرائک!

(دوسرا کرف فرائک کو پکڑلاتی ہے)

میر : (اپنے بال نوچتے ہوئے) ہائے بانسری والے نے ہمارے سارے سارے بچے پہاڑ کے غار میں بند کر دیے۔

سارے شہر میں صرف ایک ہی بچہ رہ گیا ہے۔ (لوگوں سے) بھائیو! یہ وعدہ پورا نہ کرنے کا نتیجہ ہے۔

(روتے چلاتے سب لوگ اپنے اپنے گھر پلے جاتے ہیں)

(جمن کہانی سے ترجمہ)



مشق

معنی یاد کیجیے:

ترکیب	:	طریقہ
مصیبت	:	پریشانی
دل کش	:	دل کو اچھا لگنے والا
قبول	:	ماننا
عنایت کرنا	:	دینا
غار	:	کھو

غور کیجیے:

☆ وعدہ ہمیشہ پورا کرنا چاہیے۔ وعدہ خلافی کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔

سوچیے اور بتائیے:

- 1 لوگ چہوں کی شرارت سے کیوں بچ آگئے تھے؟
- 2 چہوں کو بھگانے کے لیے کون سی ترکیب نکالی گئی؟
- 3 بانسری والے نے چہوں کو بھگانے کے لیے کون سی شرط رکھی؟
- 4 بانسری والے نے وعدہ پورا نہ ہونے پر کیا کیا؟

نیچے لکھے ہوئے لفظوں سے جملے بنائیے:

شرارت برداشت ترکیب قبول رقم وعدہ جیرانی کمال

● نیچے لکھے ہوئے لفظوں کی مدد سے خالی جگہوں کو بھریے:

- | | | | | | |
|-----|--|-------|-----|-----|--|
| بچہ | کاٹ | میٹھی | سرک | آفت | |
| - 1 | یہ پالے میں سوئے ہوئے بچوں کو بھی کھاتے ہیں۔ | | | | |
| - 2 | اسی وقت بانسری کی آواز سنائی دی۔ | | | | |
| - 3 | بانسری والا پر کھڑا ہو جاتا ہے۔ | | | | |
| - 4 | شکریہ بھائیو! آخر یہ ٹل ہی گئی۔ | | | | |
| - 5 | سارے شہر میں صرف ایک ہی رہ گیا ہے۔ | | | | |

● عملی کام:

اس ڈرامے کا خلاصہ لکھیے۔ ☆