

ثانوی زبان کی درسی کتاب

## جان پہچان

(نویں جماعت کے لیے)

حصہ - 4



نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

JAAN PEHCHAN, L2  
Textbook for Class IX

ISBN 978-81-7450-998-7

جملہ حقوق محفوظ

- ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، باوجود اس کے ذریعے بازیافت کے سہم میں اس کو محفوظ کرنا یا برقیاتی، میکانیکی، فوٹو کاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی تزیین کرنا منع ہے۔
- اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے یعنی، اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے، تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔
- کتاب کے صفحہ پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے۔ کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ بربر کی ہر کے ذریعے یا جھپی یا کسی اور ذریعے ظاہری جائے تو وہ غلط تصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

پہلا ایڈیشن

ستمبر 2009 آسٹوین 1931

دیگر طباعت

ستمبر 2013 بہادر 1935

PD 6T SPA

© نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2009

این سی ای آر ٹی کے پبلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

این سی ای آر ٹی کمپنیز  
شری اروندو مارگ

نئی دہلی - 110016 فون 011-26562708

108,100 فٹ روڈ ہوسٹلے کیرے ہیلی  
ایسٹیشن بناشکری III اسٹیج

بنگلور - 560085 فون 080-26725740

نوجیون ٹرسٹ بھون  
ڈاک گھر، نوجیون

احمد آباد - 380014 فون 079-27541446

سی ڈبلیو سی کمپنیز  
بمقابل ڈھانگل بس اسٹاپ، پانی ہاٹی

کولکتہ - 700114 فون 033-25530454

سی ڈبلیو سی کمپنیز  
مالی گاؤں

گواہاٹی - 781021 فون 0361-2674869

قیمت : 50.00

اشاعتی ٹیم

ہیڈ پبلی کیشن ڈویژن : اشوک شریواستو

چیف پروڈکشن آفیسر : شیو کمار

چیف بزنس مینجر : گوتم گانگولی

ایڈیٹر : سید پرویز احمد

اسسٹنٹ پروڈکشن آفیسر : عبدالنعیم

سرورق  
اروپ گپتا

این سی ای آر ٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ  
سکرپٹری، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،  
شری اروندو مارگ، نئی دہلی نے ڈی۔ کے۔ پرنٹرز، 5/16  
کرتی نگر، انڈسٹریل ایریا، نئی دہلی-110015 میں  
چھپوا کر پبلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

’قومی درسیات کا خاکہ، 2005‘ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکولی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر کتابی علم کی اُس روایت کی نفی کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں اسکول، گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل رہے ہیں۔ نئے قومی درسیات پر مبنی نصاب اور درسی کتابوں کی تیاری اسی بنیادی مقصد پر عمل آوری کی ایک کوشش کہی جا سکتی ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کار کی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی (1986) میں مذکور تعلیم کے ’طفل مرکوز نظام‘ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار ان اقدامات پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کے سلسلے میں بچوں کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات کی بنیاد پر نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب، مجوزہ نصابی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رجحان کو فروغ دینا اُسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بہ حیثیت شریک کار قبول کریں اور ان سے اُسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا جانکار نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے نظام الاوقات (Time-Table) اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ معمولات میں نرمی کی اتنی ہی اہمیت ضرورت ہے جتنی کہ سالانہ کیلینڈر کے نفاذ اور محنت کی، تاکہ تدریس کے لیے دستیاب مدت کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازِ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا تعین ہوگا کہ یہ نصابی کتاب بچوں میں ذہنی تناؤ اور اکتاہٹ پیدا کرنے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوار بنانے میں کس حد تک

موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلہ کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحوں پر معلومات کی تشکیل نو اور اُسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ نصابی کتاب سوچنے اور حیرتوں کو جگائے رکھنے، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کو فروغ دینے اور عملاً انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آر ٹی اس کتاب کے لیے تشکیل دی جانے والی ” کمیٹی برائے درسی کتاب “ کی مخلصانہ کوششوں کی شکر گزار ہے۔ کونسل زبانوں کی مشاورتی کمیٹی برائے زبان کے چیئرمین پروفیسر نامور سنگھ اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر شمیم حنفی کی ممنون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکر گزار ہیں۔ ہم ان سبھی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، مآخذ اور عملے کی فراہمی میں فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ ہم وزارت برائے فروغ انسانی وسائل، حکومت ہند کے شعبے برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مرناں مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دیش پانڈے کی سربراہی میں تشکیل شدہ نگرانی کمیٹی (مانیٹرنگ کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ باضابطہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آر ٹی تمام مشوروں اور آرا کا خیر مقدم کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کارآمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

نئی دہلی

## اس کتاب کے بارے میں

جدید ہندوستانی زبانوں میں اردو کو خاص مقام حاصل ہے۔ یہ زبان ملک کی مختلف ریاستوں میں پڑھائی جاتی ہے۔ سہ لسانی فارمولے کے تحت بھی اردو کی تعلیم پر توجہ دی جاتی ہے۔

کونسل کے ذریعے تیار کردہ 'قومی درسیات کا خاکہ 2005' کی سفارشات کے بموجب مادری زبان کی تعلیم کے واسطے پہلی جماعت سے بارہویں جماعت تک اردو میں درسی اور معاون درسی کتب پہلے ہی مہیا کی جا چکی ہیں۔ اب کونسل نے ثانوی زبان کی تعلیم کے لیے چھٹی جماعت سے دسویں جماعت تک اور تیسری زبان کی تعلیم کے لیے ساتویں سے دسویں جماعت تک اردو میں نئی درسی کتابیں تیار کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

'قومی درسیات کا خاکہ-2005' کے تحت پیش کی جانے والی یہ کتاب یعنی "جان پہچان" نویں جماعت کے طالب علموں کو دوسری زبان کے طور پر اردو پڑھانے کے لیے تیار کی گئی ہے۔ اسکولوں میں دوسری زبان کی تعلیم کا آغاز چھٹی جماعت سے تجویز کیا گیا ہے اس لیے مذکورہ بالا درسی کتاب اردو کی تعلیم کے اس سلسلے کی چوتھی کتاب ہے۔ اس کتاب کا خاص مقصد طلبا کو بنیادی زبان سے واقف کرانا ہے تاکہ وہ مطلوبہ معیار کے مطابق صحیح اردو پڑھنا، بولنا اور لکھنا سیکھ جائیں۔ چھٹی سے دسویں جماعت تک کی ان درسی کتابوں کے ذریعے یہ بھی کوشش کی گئی ہے کہ طلبا کی زبان کا معیار بتدریج بلند ہوتا جائے۔ اس سلسلے کی ابتدائی کتابوں میں زبان کی تعلیم پر زور دیا گیا ہے اور اسباق کی تیاری میں بتدریج ادب کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ ان کتابوں میں ایسے اسباق شامل ہیں جن کے مطالعے سے انسان دوستی، فرض شناسی، حب الوطنی، قومی یک جہتی اور خوش حال زندگی سے متعلق جذبات فروغ پائیں۔ اسباق کے ذریعے جدید سائنسی موضوعات، ماحولیات اور دیہی زندگی سے متعلق معلومات بھی بہم پہنچائی گئی ہے۔ امید کہ اس سلسلے کی کتابوں کے مطالعے سے طلبا میں صحیح اردو سمجھنے، بولنے، پڑھنے، لکھنے اور خیالات کے اظہار کی خاطر خواہ صلاحیت پیدا ہو سکے گی۔

# کمیٹی برائے درسی کتاب

چیئر مین، مشاورتی کمیٹی برائے زبان

نامور سنگھ، پروفیسر ایمریٹس، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

خصوصی صلاح کار

شمیم حنفی، پروفیسر ایمریٹس، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

چیف کوآرڈینیٹر

رام جنم شرما، سابق پروفیسر اور ہیڈ، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجس، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

اراکین

آفاق حسین صدیقی، پروفیسر (ریٹائرڈ)، مادھوکا لچ، اجمن

ارشاد عبدالحمید، لیکچرار، شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج ٹونک

جلال انجم، پی جی ٹی، گورنمنٹ سرودے بال ودیالیہ، نورنگر، نئی دہلی

سلیم شہزاد، اردو ٹیچر (ریٹائرڈ)، 323 منگل وار وارڈ، مالگاؤں

شہپر رسول، پروفیسر، شعبہ اردو جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

صادق، پروفیسر، شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی

صفدر امام قادری، صدر شعبہ اردو، کالج آف کامرس، پٹنہ

صفدر نقوی، پرنسپل (ریٹائرڈ)، 702 بی بی والا باغ، باڑہ ہندو راؤ، دہلی

ظفر احمد صدیقی، پروفیسر، شعبہ اردو، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

عبدالوحید خاں، پروفیسر (ریٹائرڈ)، 255 ساؤتھ ملونی گنج، جبل پور

محمد شاہد حسین، پروفیسر، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

ممبر کوآرڈینیٹر

محمد نعمان خاں، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف ایجوکیشن ان لینگویجس، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی

## اظہارِ تشکر

اس کتاب میں تلوک چند محروم کی نظم 'ہندو مسلمان' سورج نرائن مہر کی نظم 'بہادر بنو اسماعیل میرٹھی کی 'ایک پودا اور گھاس' حامد حسن قادری کی نظم 'چھٹی کا دن' افسر میرٹھی کی 'بہار کے دن' میر باقر علی دہلوی کا مضمون 'بہادر شاہ کا ہاتھی' فرقت کا کوروی کا 'کہاوتوں کی کہانی' احمد جمال پاشا کا 'ملا نصر الدین' مولوی نذیر احمد کا مضمون 'وقت پریم چند کی کہانی' نادان دوست ڈاکٹر ذاکر حسین کی کہانی 'احسان کا بدلہ احسان' محمد مجیب کی ترجمہ شدہ کہانی 'بتکا تھوڑی ہوا سے اڑ جاتا ہے' خواجہ حسن نظامی کا انشائیہ 'اوس' اور اختر شیرانی کا 'ایک دیہاتی لڑکی کا گیت' شامل ہے۔ کونسل ان سبھی کے وارثین کا شکریہ ادا کرتی ہے۔ اس کتاب کے مسودے کو آخری شکل دینے کی خاطر ایک ورک شاپ گورنمنٹ پی جی کالج، ٹونک میں ڈاکٹر ارشد عبدالحمید کی لوکل ڈائریکٹر شپ میں منعقد کیا گیا تھا، کونسل ان کی شکر گزار ہے۔

اس کتاب کی تیاری میں کاپی ایڈیٹر ڈاکٹر ارشاد نیر، ڈی ٹی پی آپریٹر ساجد خلیل فلاحی، اور کمپیوٹر اسٹیشن انچارج پرش رام کونٹک نے دلچسپی سے حصہ لیا ہے۔ سرورق ساجد خلیل فلاحی نے تیار کیا ہے۔ کونسل ان سبھی کی شکر گزار ہے۔ اس کے علاوہ 'پبلی کیشن ڈپارٹمنٹ کے کاپی ایڈیٹر محمد توحید ناصر اور سینئر ڈی ٹی پی آپریٹر فلاح الدین فلاحی نے بھی اس کتاب کو حتمی شکل دینے میں تندہی سے کام کیا ہے لہذا کونسل ان کی بھی شکر گزار ہے۔

# بھارت کا آئین

## تمہید

ہم بھارت کے عوام متانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

انصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات بہ اعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور

سالمیت کا یقین ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھبیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ

ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔



## ترتیب

iii			پیش لفظ
v			اس کتاب کے بارے میں
1	تلوک چند محروم	نظم	.1 ہندو مسلمان
6	میر باقر علی دہلوی	مضمون	.2 بہادر شاہ کا ہاتھی
11	منشی پریم چند	کہانی	.3 نادان دوست
21	خواجہ حسن نظامی	انشائیہ	.4 اوس
26	اختر شیرانی	گیت	.5 ایک دیہاتی لڑکی کا گیت
30	ادارہ	مضمون	.6 چٹیا گھر کی سیر
34	سورج نرائن مہر	نظم	.7 بہادر بنو
38	ڈاکٹر ذاکر حسین	کہانی	.8 احسان کا بدلہ احسان
44	ادارہ	مضمون	.9 جنگل کی زندگی
48	ترجمہ	ڈراما (جرمن کہانی)	.10 بانسری والا
55	اسمعیل میرٹھی	نظم	.11 ایک پودا اور گھاس
60	ماخوذ	مضمون	.12 ریڈ کراس سوسائٹی
65	ترجمہ	عربی کہانی	.13 سندباد جہازی کا ایک سفر
71	فرقت کا کوروی	مضمون	.14 کہاوٹوں کی کہانی
78	حامد حسن قادری	نظم	.15 چھٹی کا دن

82	ترجمہ: محمد مجیب	کہانی	16. تنکا تھوڑی ہو سے اڑ جاتا ہے
87	کبیر		17. دو ہے
91	ادارہ	مضمون	18. مصنوعی سیارہ
95	افسر میرٹھی	نظم	19. بہار کے دن
99	ماخوذ	مضمون	20. گاؤں پنچایت
103	احمد جمال پاشا	مضمون	21. مولا نصر الدین
109	ڈپٹی نذیر احمد	مضمون	22. وقت