

باب 7

کنٹرول اور ہم آہنگی



(Control and Coordination)

گذشتہ باب میں ہم نے جاندار عضویوں میں رکھ رکھاؤ کے کاموں سے متعلق اعمال زندگی کے بارے میں پڑھا تھا۔ ہم نے اس بات پر غور کرنا شروع کیا تھا کہ اگر کوئی شے متحرک ہے تو وہ جاندار ہے۔ پودوں میں اس قسم کی حرکات دراصل نمو (growth) کا نتیجہ ہیں۔ ایک بیج میں کلمہ پھوٹتا ہے اور اس میں نمو ہوتی ہے اور ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ننھا پودا متحرک انداز میں مٹی کو ایک طرف دھکیلتے ہوئے باہر آجاتا ہے۔ لیکن اگر اس کی نمو رک گئی ہوتی تو یہ حرکات ممکن نہیں تھیں۔ زیادہ تر جانوروں اور کچھ پودوں میں ہونے والی حرکات کا تعلق نمو سے نہیں ہے۔ دوڑتی ہوئی بلی، جھولے پر کھیلنے ہوئے بچے، جگالی کرتی ہوئی بھینس۔ یہ نمو کی وجہ سے ہونے والی حرکات نہیں ہیں۔

نظر آنے والی ان حرکات کو ہم زندگی کے ساتھ کیوں جوڑتے ہیں؟ اس کا ایک ممکنہ جواب یہ ہے کہ ہم حرکات کو عضویوں کے ماحول میں ہونے والی تبدیلی کے تین ردعمل سمجھتے ہیں۔ بلی اس لیے دوڑی ہوگی کیونکہ اس نے چوہے کو دیکھا ہوگا۔ صرف یہی نہیں ہم حرکت کو جاندار عضویوں کے ذریعہ کی گئی ایک ایسی کوشش کے تناظر میں بھی دیکھتے ہیں جس میں ان کے ماحول میں ہونے والی تبدیلی ان کے لیے مفید ہو۔ سورج کی روشنی میں پودے نمو کرتے ہیں۔ بچے جھولے سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔ بھینس جگالی کرتی ہے تاکہ غذا چھوٹے ٹکڑوں میں ٹوٹ جائے اور آسانی سے ہضم ہو سکے۔ جب تیز روشنی ہماری آنکھوں پر فوکس کی جاتی ہے یا جب ہم کسی گرم چیز کو چھوتے ہیں تو ہمیں تبدیلی کا احساس ہو جاتا ہے اور اپنے آپ کو محفوظ کرنے کے لیے حرکت کے ساتھ اس کے تین ردعمل کرتے ہیں۔

اگر ہم اس کے بارے میں تھوڑا اور غور کریں تو ہمیں ایسا لگتا ہے کہ ماحول کے تین ردعمل میں یہ حرکات محتاط انداز میں کنٹرول شدہ ہوتی ہیں۔ ماحول میں ہر ایک تبدیلی کے تین ردعمل کے نتیجے میں ایک مخصوص حرکت پیدا ہوتی ہے۔ جب ہم کلاس میں اپنے دوستوں سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں تو زور سے چلانے کے بجائے آہستہ باتیں کرتے ہیں۔ واضح طور پر کوئی بھی حرکت اس واقعہ پر منحصر ہوتی ہے جو اس کا موجب ہے۔ لہذا اس قسم کی زیر کنٹرول حرکت کو ماحول میں مختلف واقعات کی شناخت سے وابستہ کیا جانا چاہیے جو ردعمل کے عین مطابق حرکات کو انجام دیں۔ بالفاظ دیگر عضویوں کو ایسے نظاموں کا استعمال کرنا چاہیے جو کنٹرول اور ہم آہنگی فراہم کرتے ہیں۔ کثیر خلوی عضویوں میں جسمانی تنظیم کے عام اصولوں کے مد نظر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مخصوص بافتوں کا استعمال کنٹرول اور ہم آہنگی سے متعلق سرگرمیوں میں کیا جاتا ہے۔

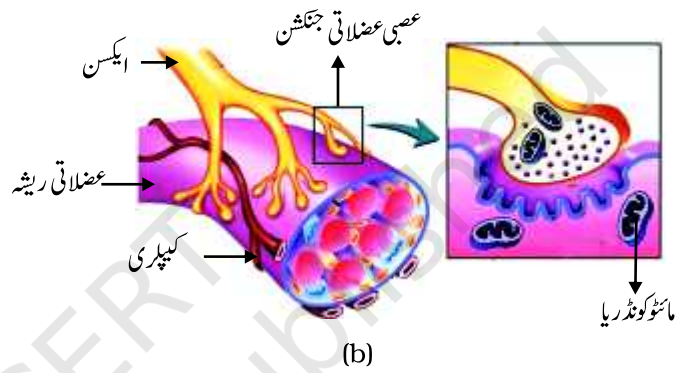
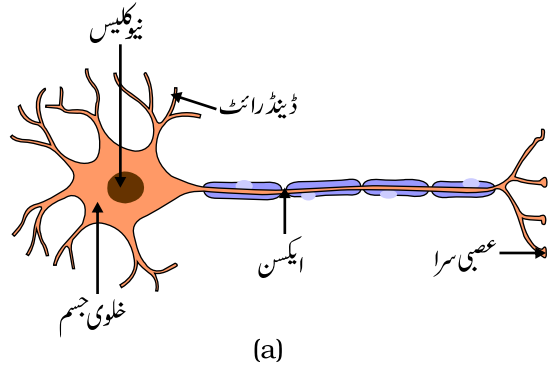
7.1 حیوانات - عصبی نظام (Animals – Nervous System)

جانوروں میں کنٹرول اور ہم آہنگی کا یہ کام عصبی اور عضلاتی ہانٹوں کے ذریعہ انجام دیا جاتا ہے جس کا مطالعہ ہم نوس جماعت میں کر چکے ہیں۔ ہنگامی حالات میں گرم چیز کو چھونا ہمارے لیے خطرناک ہو سکتا ہے۔ ہمیں اسے پہچاننے اور اس کے تیس رد عمل کرنے کی ضرورت ہے۔ ہم کس طرح پتہ لگائیں کہ ہم کسی گرم چیز کو چھو رہے ہیں؟ ہمارے ماحول سے تمام اطلاعات کی جانکاری کچھ عصبی خلیوں کے مخصوص سروں (specialised tips) کے ذریعہ حاصل کی جاتی ہے۔ یہ ریسپٹرس (receptors) عموماً ہمارے حسی اعضا میں موجود رہتے ہیں جیسے اندرونی کان، ناک، زبان وغیرہ۔ گسٹری ریسپٹرس (gustatory receptors) ذائقہ کا پتہ لگاتے ہیں جبکہ آلفیکری ریسپٹرس (olfactory receptors) بو کی شناخت کرتے ہیں۔

یہ اطلاع عصبی خلیے کے ڈینڈرائٹ (dendrite) کے سرے پر حاصل کی جاتی ہے (شکل (a) 7.1) اور ایک کیمیائی تعامل کے ذریعہ برقی ہیجان (Impulse) پیدا کرتی ہے۔ یہ ہیجان ڈینڈرائٹ سے خلوی جسم (Cell body) تک جاتا ہے اور پھر ایکسن (axon) سے ہوتا ہوا اس کے آخری سرے تک پہنچتا ہے۔ ایکسن کے سرے پر برقی ہیجان کچھ کیمیائی اشیا کا افراز کرتا ہے یہ کیمیائی اشیا خالی جگہ یا معانقہ (synapse) کو پار کرتی ہیں اور اگلے عصب (neuron) کے ڈینڈرائٹ میں بالکل اسی قسم کا ہیجان پیدا کرتی ہیں۔ یہ جسم میں ہیجان کے سفر کا عام منصوبہ ہے۔ اسی قسم کا ایک معانقہ بالآخر اس قسم کے ہیجان کو نیوران سے دیگر خلیوں مثلاً عضلاتی خلیوں یا غدود تک لے جاتا ہے (شکل (b) 7.1)

لہذا اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ عصبی بافت عصبی خلیوں یا نیوران کا ایک منظم نیٹ ورک ہے اور یہ اطلاعات کو برقی ہیجان کے ذریعہ جسم کے ایک حصہ سے دوسرے حصہ تک لے جانے کے لیے مخصوص ہے۔

شکل (a) 7.1 کو دیکھیے اور اس میں نیوران کے ان حصوں کی شناخت کیجیے (i) جہاں اطلاعات کو حاصل کیا جاتا ہے (ii) جہاں سے ہو کر اطلاعات برقی ہیجان کے طور پر سفر کرتی ہیں اور (iii) جہاں اس ہیجان کو کیمیائی سگنل میں تبدیل کیا جاتا ہے تاکہ اس کی آگے ترسیل ہو سکے۔



شکل 7.1 (a) عصبی عضلاتی جنکشن (b) نیوران کی ساخت

- کچھ چینی اپنے منہ میں رکھیے۔ اس کا ذائقہ کیسا ہے؟
- اپنی ناک کو انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی مدد سے دبا کر بند کر لیجیے۔ اب پھر سے چینی کھائیے۔ اس کے ذائقہ میں کیا کوئی فرق ہے؟
- کھانا کھاتے وقت اسی طرح اپنی ناک بند کر لیجیے اور غور کیجیے کہ جس کھانے کو آپ کھا رہے ہیں، کیا آپ اس کھانے کا پورا مزہ لے رہے ہیں؟

جب ناک بند ہوتی ہے تو کیا آپ چینی اور کھانے کے ذائقہ میں کوئی فرق محسوس کرتے ہیں؟ اگر ہاں تو آپ سوچ رہے ہوں گے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ اس فرق کو جاننے کے لیے اور اس کا ممکنہ حل تلاش کرنے کے لیے مطالعہ کیجیے اور گفت و شنید کیجیے۔ جب آپ کو زکام ہو جاتا ہے تب بھی کیا آپ اسی قسم کی صورتحال سے دوچار رہتے ہیں؟

7.1.1 معکوس حرکات میں کیا ہوتا ہے؟ (What happens in Reflex Actions?)

مکسوس (reflex) ایک ایسا لفظ ہے جس کا استعمال عام طور سے ماحول میں کسی واقعہ کے تین رد عمل کے نتیجے میں اچانک ہونے والی حرکت کا ذکر کرنے کے لیے کرتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں کہ ”میں اچانک بس سے کود گیا“ یا ”میں نے اچانک آگ کی لوسے اپنا ہاتھ کھینچ لیا“ یا ”میں اتنا بھوکا تھا کہ میرے منہ میں خود بخود پانی آنے لگا“ اس کا کیا مطلب ہے؟ ان سبھی مثالوں میں ایک بات یہ سامنے آتی ہے کہ جو کچھ ہم کرتے ہیں وہ بغیر سوچے سمجھے کرتے ہیں یا اپنے رد عمل پر کسی قسم کا کنٹرول نہیں کرتے پھر بھی یہ وہ صورتحال ہے جہاں ہم اپنے ماحول میں ہونے والی تبدیلیوں کے تین رد عمل کر رہے ہیں۔ ان حالات میں کنٹرول اور ہم آہنگی کس طرح حاصل کیا جاتا ہے؟

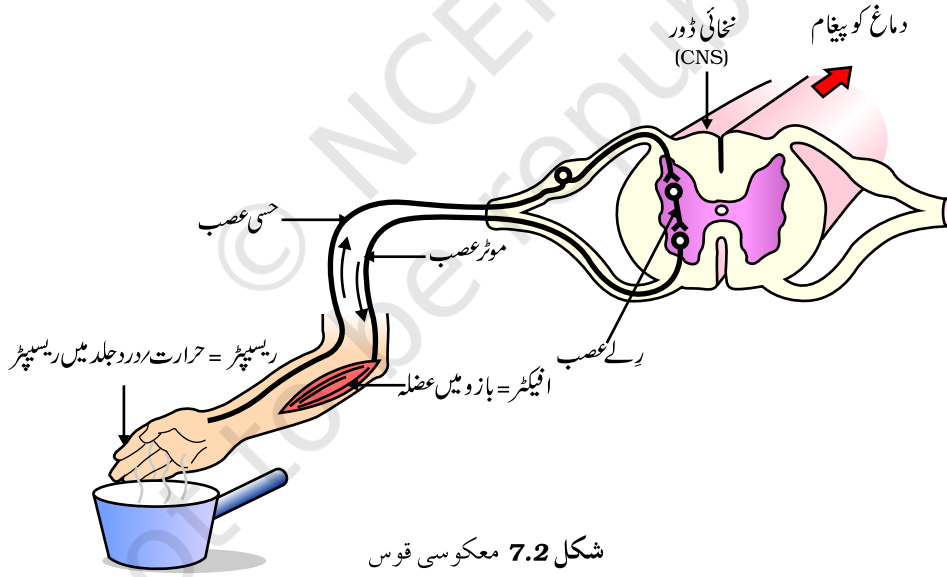
اس پر دوبارہ سے غور کرتے ہیں۔ ایک مثال لیتے ہیں۔ آگ کی لپٹ کو چھونا ہمارے لیے یا کسی بھی جانور کے لیے ایک ہنگامی اور خطرناک صورتحال ہے۔ ہم اس کے تین کس طرح رد عمل کرتے ہیں؟ ایک سادہ طریقہ ہے کہ ہم سوچیں کہ ہم جل سکتے ہیں اور ہمیں درد ہو سکتا ہے اور اس لیے ہمیں اپنا ہاتھ ہٹا لینا چاہیے۔ اب ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ سب سوچنے میں ہمیں کتنا وقت لگے گا؟ اس کا جواب اس بات پر منحصر ہے کہ ہم کس طرح سوچتے ہیں۔ اگر عصبی ہیجان کو اسی راستے پر بھیجنا ہے جس پر ہم پہلے گفتگو کر چکے ہیں تو اس قسم کے ہیجان کو پیدا کرنے کے لیے سوچنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ سوچنے کا عمل ایک پیچیدہ کام ہے لہذا اس میں بہت سے اعصاب کے عصبی ہیجانوں کے باہمی پیچیدہ عمل شامل ہیں۔

اگر یہ صورتحال ہے تو کوئی تعجب کی بات نہیں کہ ہمارے جسم میں سوچنے والے بافت ایک دوسرے میں گتھے ہوئے نیوران کے گتھے جال پر مشتمل ہوتے ہیں۔ یہ کھوپڑی کے اگلے سرے پر واقع ہوتے ہیں اور جسم کے تمام حصوں سے سگنل حاصل کرتے ہیں اور رد عمل سے پہلے ان پر غور کرتے ہیں۔ ظاہر ہے، ان سگنلوں کو حاصل کرنے کے لیے کھوپڑی میں دماغ کا سوچنے والا حصہ اعصاب کے ذریعہ جسم کے مختلف حصوں سے منسلک ہونا چاہیے۔ اسی طرح اگر دماغ کا یہ حصہ عضلات کو حرکت کرنے کا حکم دیتا ہے تو اعصاب ان سگنلوں کو جسم کے مختلف اعضا میں پہنچانے کا کام کرتے ہیں ہم کسی گرم چیز کو چھوئیں اور ہمیں یہ سب کرنا پڑے تو یہ سوچنے میں کافی وقت لگے گا کہ ہم جل سکتے ہیں۔

جسم کا ڈیزائن کس طرح اس مسئلہ کو حل کرتا ہے؟ حرارت کے احساس کے بارے میں سوچنے کے بجائے اگر ان اعصاب کو جو حرارت کو پہچان لیتے ہیں ان اعصاب سے منسلک کر دیا جائے جو عضلات میں حرکت پیدا کرتے ہیں تو وہ عمل جو آنے والے سگنلوں کا پتہ لگانے اور ان کے تئیں ردعمل کا کام کرتا ہے جلد مکمل ہو جاتا ہے۔ عام طور سے اس قسم کے انسلاک کو معکوسی قوس (reflex arc) کہتے ہیں (شکل 7.2)۔ اس قسم کے معکوسی قوس انسلاک کو ان پٹ عصب اور آؤٹ پٹ عصب کے درمیان کہاں ہونا چاہیے؟ مناسب ترین جگہ شاید وہی نقطہ ہوگا جہاں سب سے پہلے وہ ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ پورے جسم کے اعصاب نخاعی ڈور (spinal cord) میں دماغ کی طرف جانے والے راستے میں ایک بنڈل میں ملتے ہیں۔ معکوسی قوس اسی نخاعی ڈور میں بنتے ہیں حالانکہ آنے والی اطلاعات کو دماغ میں بھی بھیجا جاتا ہے۔

جانوروں میں معکوسی قوس کا ارتقا اس لیے نہیں ہوا ہے کہ ان کے دماغ کے سوچنے کا عمل بہت زیادہ تیز نہیں ہے۔ درحقیقت زیادہ تر جانوروں میں سوچنے کے لیے ضروری پیچیدہ نیوران کا جال یا تو بہت کم ہوتا ہے یا پھر موجود ہی نہیں ہوتا۔ لہذا ظاہر ہے کہ حقیقی سوچنے کے عمل کی عدم موجودگی میں معکوسی قوس کا ارتقا کام کرنے کے کارگر طریقے کے طور پر ہوا۔ تاہم پیچیدہ نیوران جال کے وجود میں آنے کے بعد بھی معکوسی قوس فوری ردعمل کے لیے کارگر طریقے سے اپنے کام کو انجام دیتی ہے۔

کیا آپ ان واقعات کے سلسلے کا پتہ لگا سکتے ہیں جو آپ کی آنکھوں میں تیز روشنی فوکس کرنے کے نتیجے میں رونما ہوتے ہیں



شکل 7.2 معکوسی قوس

7.1.2 انسانی دماغ (Human Brain)

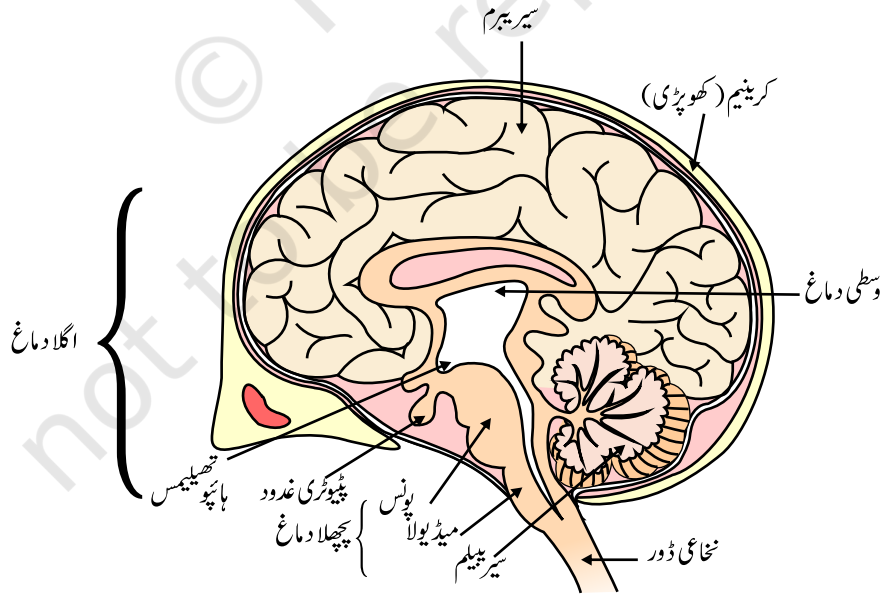
کیا نخاعی ڈور کا کام صرف معکوسی حرکت ہے؟ بالکل نہیں، کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ ہم سوچنے سمجھنے والے افراد ہیں۔ نخاعی ڈور اعصاب سے بنی ہوتی ہے جو سوچنے کے لیے اطلاعات مہیا کرتی ہے۔ سوچنے کے عمل میں بہت زیادہ

پیچیدہ میکانزم اور عصبی انسلاک شامل ہوتے ہیں۔ یہ دماغ میں مرکوز رہتے ہیں جو جسم کا اہم مربوط مرکز ہے۔ دماغ اور نچا ڈور مرکزی عصبی نظام (central nervous system) کی تشکیل کرتے ہیں یہ جسم کے تمام حصوں سے اطلاعات کو حاصل کرتے ہیں اور ان کی تکمیل کرتے ہیں۔

ہم اپنے کاموں کے بارے میں بھی سوچتے ہیں۔ لکھنا، بات کرنا، کرسی کو ادھر سے ادھر کرنا، کسی پروگرام کے مکمل ہونے پر تالی بجانا وغیرہ اختیاری (voluntary) عملوں کی مثالیں ہیں جن کا انحصار اس بات پر ہوتا ہے کہ آگے کیا کرنا ہے۔ لہذا دماغ کو بھی عضلات تک پیغامات بھیجنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ دوسرا راستہ ہے جس میں عصبی نظام عضلات میں ترسیل کا کام انجام دیتا ہے۔ مرکزی عصبی نظام اور جسم کے دیگر اعضا کے درمیان ترسیل میں جھپٹی عصبی نظام (peripheral nervous system) مدد کرتا ہے جو دماغ سے نکلنے والے کرینیل اعصاب (cranial nerves) اور نچا ڈور سے نکلنے والے نچا ڈور اعصاب (spinal nerves) سے بنا ہوتا ہے۔ اس طرح دماغ ہمیں سوچنے کی اجازت اور سوچنے پر مبنی عمل کرنے کی اجازت دیتا ہے۔

جیسا کہ آپ کو امید ہوگی کہ یہ کام پیچیدہ ڈیزائن کے ذریعہ دماغ کے ان مختلف حصوں کی مدد سے پورا کیا جاتا ہے جو مختلف ان پٹ اور آؤٹ پٹ کو یکجا کرنے کے لیے ذمہ دار ہیں۔ دماغ میں اس طرح کے تین حصے ہوتے ہیں جنہیں اگلا دماغ (fore brain)، وسطی دماغ (mid brain) اور پچھلا دماغ (hind brain) کہتے ہیں۔

دماغ کا سوچنے والا اہم حصہ اگلا دماغ ہے۔ اس میں ایسے خطے ہوتے ہیں جو مختلف ریسیپٹرز سے حسی ہیجان کو حاصل کرتے ہیں۔ اگلے دماغ کے مختلف خطے سننے، سونگھنے، دیکھنے وغیرہ کے لیے مخصوص ہوتے ہیں۔ ایسوسی ایشن کے مختلف خطے ہوتے ہیں جہاں اس حسی اطلاع کو دیگر ریسیپٹروں سے حاصل ہونے والی اطلاع اور دماغ میں پہلے سے موجود اطلاع کے ساتھ رکھ کر اس کی ترجمانی کی جاتی ہے۔ اس سب پر مبنی فیصلہ لیا جاتا ہے کہ ردعمل اور اطلاعات کو اس موٹر خطے تک کس طرح پہنچایا جائے جو اختیاری عضلات (مثلاً ہمارے پیر کے عضلات) کی حرکت کو کنٹرول



شکل 7.3 انسانی دماغ

کرتا ہے۔ حالانکہ کچھ احساسات سننے دیکھنے سے بالکل مختلف ہوتے ہیں مثلاً ہمیں کس طرح معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا پیٹ بھر چکا ہے؟ پیٹ بھرنے کی حس کا تعلق بھوک سے وابستہ مرکز سے ہے جو اگلے دماغ میں ایک علاحدہ حصہ ہے۔ انسانی دماغ کے ڈائیکرام کا مطالعہ کیجیے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ مختلف اعضا مختلف کاموں کو انجام دیتے ہیں۔ کیا ہم ہر ایک حصہ کے کام کے بارے میں پتہ کر سکتے ہیں۔

آئیے لفظ 'معلوس' کا دوسرا استعمال بھی دیکھتے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے شروع میں ذکر کیا تھا کہ جب ہم کسی ایسی غذائی شے کو دیکھتے ہیں جو ہمیں پسند ہے تو ہمارے منہ میں بلا اختیار پانی آنے لگتا ہے۔ دل کے دھڑکنے کے بارے میں اگر نہ بھی سوچیں تو یہ پھر بھی دھڑکتا رہے گا۔ درحقیقت ان کے بارے میں سوچ کر یا اپنی مرضی سے ہم ان کاموں پر کنٹرول نہیں کر سکتے کیا ہمیں سانس لینے کے لیے یا غذا ہضم کرنے کے لیے یاد کرنے یا سوچنے کی ضرورت پیش آتی ہے؟ لہذا سادہ معلوس عمل مثلاً تپلی کے سائز میں تبدیلی اور سوچ کر کیے گئے کام جیسے کسی کرسی کو کھسکانے کے درمیان عضلاتی حرکات کا ایک سیٹ کارفرما ہے جس پر ہمارے سوچنے کا کوئی کنٹرول نہیں ہے۔ ان میں سے کئی غیر اختیاری کام وسطی دماغ اور پچھلے دماغ کے ذریعہ کنٹرول ہوتے ہیں۔ یہ تمام غیر اختیاری عمل جس میں بلڈ پریشر، لعاب کا نکلنا اور قے شامل ہیں پچھلے دماغ میں واقع میڈیولا (medulla) کے ذریعے کنٹرول ہوتے ہیں۔

کچھ اور سرگرمیوں پر غور کیجیے مثلاً سیدھے راستے پر چلنا، سائیکل چلانا، ہینسل اٹھانا وغیرہ۔ یہ کام سیریلیم (cerebellum) کے ذریعہ ہی ممکن ہیں جو کہ پچھلے دماغ کا ایک حصہ ہے۔ یہ اختیاری کاموں کی درستگی (precision) اور جسم کے توازن اور وضع کے لیے ذمہ دار ہے۔ تصور کیجیے کہ اگر ہم ان کے بارے میں نہیں سوچ رہے ہیں اور یہ تمام کام اچانک رک جائیں تو کیا ہوگا؟

7.1.3 ان بافتوں کی حفاظت کس طرح ہوتی ہے؟ (How are these Tissues protected?)

دماغ ایک نازک عضو ہے جو متعدد کاموں کے لیے نہایت اہم ہے لہذا اسے احتیاط کے ساتھ محفوظ رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس کے لیے جسم کا ڈیزائن اس طرح ہے کہ دماغ ہڈیوں کے باکس میں واقع ہوتا ہے۔ باکس کے اندر دماغ ایک سیال بھرے ہوئے غبارے کے اندر رکھا ہوتا ہے۔ یہ سیال بیرونی جھنکوں کو جذب کر کے دماغ کی حفاظت کرتا ہے۔ اگر آپ اپنے ہاتھ کو کمر کے درمیان میں نیچے لے جائیں تو آپ ایک سخت اور ابھری ہوئی ساخت کو محسوس کریں گے، یہ فقری کالم (vertebral column) یا ریڑھ کی ہڈی ہے جو نخاعی ڈور کی حفاظت کرتی ہے۔

7.1.4 عصبی بافت کس طرح کام کرتا ہے؟

(How does the Nervous Tissue cause Action?)

اب تک ہم عصبی بافت کا ذکر کر رہے تھے۔ ہم نے اس بات کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ یہ کس طرح اطلاعات کو جمع کرتا ہے، انہیں جسم میں ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجتا ہے، اطلاعات کی پروسیسنگ کرتا ہے، اطلاعات کے مطابق فیصلہ لیتا ہے اور عمل درآمد کے لیے فیصلہ کی عضلات تک ترسیل کرتا ہے۔

بالفاظ دیگر جب عمل یا حرکت کو انجام دیا جاتا ہے تو آخری کام عضلاتی بافت انجام دیتے ہیں۔ حیوانی عضلات کس طرح حرکت کرتے ہیں؟ جب ایک عصبی ہیجان عضلات تک پہنچتا ہے تو عضلاتی ریٹیلوں کو حرکت میں

آنا چاہیے۔ ایک عضلاتی خلیہ کس طرح حرکت میں آتا ہے؟ خلوی سطح پر حرکت کے لیے سب سے عام تصور یہ ہے کہ عضلاتی خلیے اپنی شکل کو تبدیل کر کے حرکت میں آتے ہیں۔ اب اگلا سوال یہ ہے کہ عضلاتی خلیے اپنی شکل کو کس طرح تبدیل کرتے ہیں؟ اس کا جواب خلوی اجزا کی کیمسٹری میں پوشیدہ ہے۔ عضلاتی خلیوں میں مخصوص پروٹین ہوتی ہے جو ان کی شکل اور ترتیب دونوں کو ہی تبدیل کر دیتی ہے۔ ایسا خلیہ میں عصبی برقی ہیجان کے تینوں ردعمل کے نتیجے میں ہوتا ہے۔ جب ایسا ہوتا ہے تو ان پروٹینوں کی نئی ترتیب عضلاتی خلیوں کو چھوٹی شکل عطا کرتی ہے۔ یاد کیجیے جب ہم نے نویں جماعت میں عضلاتی بافت کا ذکر کیا تھا تو اس وقت اختیاری اور غیر اختیاری عضلات پر بھی گفتگو ہوئی تھی۔ اب تک جو کچھ ہم نے بحث کی ہے اس کی بنیاد پر ان میں آپ کیا فرق محسوس کریں گے؟

سوالات



- 1- معکوسی حرکت اور ٹیلنے کے درمیان کیا فرق ہے؟
- 2- دو اعصاب کے درمیان معانقتہ میں کیا ہوتا ہے؟
- 3- دماغ کا کون سا حصہ جسم کے توازن اور وضع کو قائم رکھتا ہے؟
- 4- ہم اگر برقی کی بو کو کس طرح محسوس کرتے ہیں؟
- 5- معکوس حرکت میں دماغ کا کیا کردار ہے؟

7.2 پودوں میں ہم آہنگی (Coordination in Plants)

جسمانی سرگرمیوں کو کنٹرول کرنے اور ان میں ہم آہنگی کے لیے جانوروں میں عصبی نظام ہوتا ہے۔ لیکن پودوں میں نہ تو عصبی نظام ہوتا ہے اور نہ ہی عضلات لہذا وہ محرکات کے تینوں ردعمل کو کس طرح انجام دیتے ہیں؟ جب ہم چھوٹی موٹی کے پودے کی پتیوں کو چھوتے ہیں تو وہ مڑنا شروع ہو جاتی ہیں اور نیچے کی طرف جھک جاتی ہیں۔ جب کسی بیج میں کلمہ پھوٹتا ہے تو جڑیں نیچے کی طرف جاتی ہیں اور تپا اور پر کی طرف ہوتا ہے۔ حساس پودوں کی پتیاں چھونے کے تینوں ردعمل کی وجہ سے بہت تیزی کے ساتھ حرکت کرتی ہیں۔ اس حرکت کا نمونہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ دوسری طرف ننھے پودے کی سمتی حرکت نمونہ کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر اس کی نمونہ کو کسی طرح روک دیا جائے تو اس میں کسی قسم کی حرکت نہیں ہوگی۔ اس طرح پودے دو قسم کی حرکات کو ظاہر کرتے ہیں۔ ایک نمونہ پر منحصر ہوتی ہے اور دوسری کا انحصار نمونہ پر نہیں ہوتا ہے۔

7.2.1 محرک کے تینوں فوری ردعمل (Immediate Response to Stimulus)

آئیے پہلی قسم کی حرکت پر غور کرتے ہیں مثلاً کسی حساس پودے کی حرکت۔ کیونکہ اس کا تعلق نمونہ سے نہیں ہے لہذا چھونے کے تینوں ردعمل کی وجہ سے پودے کی پتیوں میں حرکت ہونی چاہیے۔ لیکن یہاں نہ تو کوئی عصبی بافت ہے اور نہ ہی کوئی عضلاتی بافت تو پھر پودا چھونے کو کس طرح محسوس کرتا ہے اور اس کے تینوں ردعمل کی وجہ سے پتیاں کس طرح حرکت میں آتی ہیں؟



شکل 7.4 حسی پودا

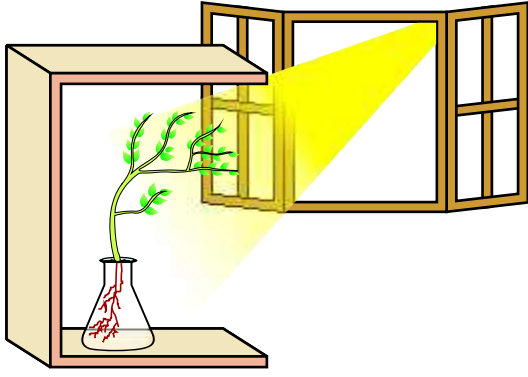
اگر ہم اس نقطہ پر غور کریں جہاں حقیقتاً پودے کو مس کیا جاتا ہے اور اس بات پر بھی غور کریں کہ پودے کے کس حصے میں حرکت ہوتی ہے تو ہمیں ایسا لگے گا کہ جس نقطہ پر پودے کو چھوا تھا اور جس نقطہ پر حرکت ہوئی وہ دونوں مختلف ہیں لہذا چھونے کی اطلاع کی ترسیل ہونی چاہیے۔ پودے ایک خلیہ سے دوسرے خلیہ تک اطلاع کی ترسیل کرنے کے لیے برقی۔ کیمیائی ذریعہ کا بھی استعمال کرتے ہیں لیکن جانوروں کی طرح پودوں میں اطلاعات کی ترسیل کے لیے مخصوص بافت نہیں ہوتے۔ آخر کار جانوروں کی طرح ہی حرکت کرنے کے لیے کچھ خلیوں کو اپنی شکل بھی تبدیل کر لینا چاہیے۔ پودوں کے خلیوں میں حیوانی خلیوں کی طرح مخصوص پروٹین تو نہیں ہوتیں لیکن یہ پانی کی مقدار کو تبدیل کر کے اپنی شکل کو تبدیل کر لیتی ہے نتیجتاً پھولنے اور سکڑنے سے ان کا سائز تبدیل ہو جاتا ہے۔

7.2.2 نمو کی وجہ سے حرکت (Movement Due to Growth)

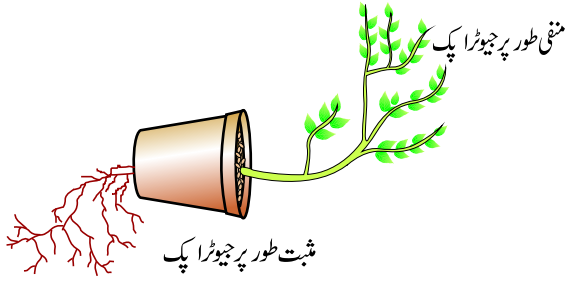
مٹر کے پودے کی طرح کچھ پودے کسی دوسرے پودے یا باڑ (fences) پر نیل ڈوروں (tendrils) کی مدد سے اوپر چڑھتے ہیں۔ یہ نیل ڈورے چھونے کے تئیں حساس ہیں۔ جب کس سہارے کے رابطے میں آتے ہیں تو نیل ڈور کا وہ حصہ جو شے کے رابطے میں ہے اتنی تیزی سے نمو نہیں کرتا جتنی تیزی سے نیل ڈورے کا وہ حصہ کرتا ہے جو شے سے دور رہتا ہے۔ اسی وجہ سے نیل ڈوراشے کو چاروں طرف سے جکڑ لیتا ہے۔ عام طور سے، پودے آہستہ آہستہ ایک مخصوص سمت میں حرکت کر کے محرک کے تئیں رد عمل کرتے ہیں۔ کیونکہ یہ نمو سمتی ہے لہذا اس سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ پودا حرکت کر رہا ہے آئیے اس قسم کی حرکت کو ایک مثال کے ذریعہ سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

سرگرمی 7.2

- ایک مخروطی فلاسک کو پانی سے بھر لیجیے۔
- فلاسک کی گردن کو تار کے جال سے ڈھک دیجیے۔
- سیم کے دو یا تین بیج جن میں کلمے پھوٹ رہے ہوں تار کی جالی پر رکھ دیجیے۔
- ایک طرف سے کھلا ہوا گتے کا باکس لیجیے۔
- فلاسک کو باکس میں اس طرح رکھیے کہ کھڑکی سے آنے والی روشنی باکس کے کھلے ہوئے حصہ پر پڑے (شکل 7.5)۔



شکل 7.5 روشنی کی سمت کے تھیں پودے کا رد عمل



شکل 7.6 پودے میں جیوٹراپزم

- دو یا تین دن کے بعد آپ دیکھیں گے کہ تنا روشنی کی جانب جھک جاتا ہے اور جڑیں روشنی سے دور چلی جاتی ہیں۔ اب فلاسک کو اس طرح گھمائیے کہ تنا روشنی سے دور ہو جائے اور جڑیں روشنی کی طرف ہو جائیں۔ اسے اس حالت میں کچھ دنوں کے لیے اسی طرح رکھا رہنے دیجیے۔
- کیا جڑ اور تنے کے پرانے حصوں نے سمت تبدیل کر لی ہے؟
- کیا نئی نمو کی سمت میں کچھ فرق ہے؟
- اس سرگرمی سے ہم کیا نتیجہ اخذ کرتے ہیں؟

ماحولیاتی ٹرائی گر (Triggers) مثلاً روشنی یا کشش ثقل اس سمت کو تبدیل کر دیتے ہیں جس سمت میں پودے کے حصے نمو کرتے ہیں۔ یہ سمتی یا ٹراپک حرکات محرک کی جانب یا اس کی برعکس سمت میں ہو سکتی ہیں۔ لہذا دو قسم کی فوٹوٹراپک حرکات میں تنا روشنی کی طرف مڑ کر رد عمل کرتا ہے اور جڑ اس سے دور مڑ کر رد عمل کرتی ہے یہ پودے کی کس طرح مدد کرتا ہے؟

پودے دیگر محرکات کے تئیں رد عمل میں ٹراپزم کو ظاہر کرتے ہیں۔ ایک پودے کی جڑ ہمیشہ نیچے کی طرف نمو کرتی ہے جبکہ تنا عام طور سے اوپر کی طرف نمو کرتا ہے اور زمین سے دور رہتا ہے۔ تنوں اور جڑوں کی بالترتیب اوپر اور نیچے ہونے والی نمونہ یا نقل کے کھنچاؤ کے تئیں رد عمل ہے جسے جیوٹراپزم (geotropism) کہتے ہیں (شکل 7.6)۔ اگر ہائڈرو کا مطلب پانی اور 'کیمو' کا مطلب کیمیکل ہو تو ہائڈروٹراپزم (hydrotropism) اور کیموٹراپزم (chemotropism) کا کیا مطلب ہے؟ کیا ہم اس قسم کی سمتی نمو کی حرکات کی مثالوں کے بارے میں سوچ سکتے ہیں؟ زیرہ نلی (pollen tube) کی بیض دان کی طرف نمو کیموٹراپزم کی ایک مثال ہے جس کا مزید مطالعہ اس وقت کریں گے جب ہم جاندار عضویوں میں تولیدی عملوں پر غور کریں گے۔

آئیے ایک مرتبہ پھر اس بات پر غور کرتے ہیں کہ کثیر خلوی عضویوں کے جسم میں اطلاعات کی ترسیل کس طرح ہوتی ہے۔ لمس کے تئیں رد عمل کے نتیجے میں حساس پودے بہت تیزی سے حرکت کرتے ہیں۔ دن اور رات کے تئیں رد عمل کے نتیجے میں سورج لکھی کے پھولوں کی حرکت بہت سست ہے۔ پودوں کی نمو سے متعلق حرکت بھی بہت سست ہوتی ہے۔ حیوانی جسم میں بھی نمو کے لیے احتیاط کے ساتھ کنٹرول کی جانے والی سمتیں ہوتی ہیں۔ ہمارے بازو، انگلیاں ادھر ادھر حرکت نہ کر کے ایک مخصوص سمت میں نمو کرتے ہیں۔ کنٹرول شدہ حرکات سست یا تیز ہو سکتی ہیں۔ اگر محرک کے تئیں تیز رد عمل درکار ہے تو اطلاعات کی منتقلی بھی تیزی کے ساتھ ہونی چاہیے۔ اس کے لیے تیز رفتار ذریعہ ترسیل درکار ہوگا، اس کے لیے برقی ہجیان بہترین ذریعہ ہیں۔ لیکن برقی ہجیان کے استعمال کی کچھ حدود ہیں۔ پہلی بات یہ کہ برقی ہجیان صرف ان خلیوں تک پہنچیں گے جو عصبی بافتوں سے منسلک ہیں، پورے جسم کے خلیوں تک نہیں۔ دوسرے یہ کہ ایک مرتبہ خلیہ میں برقی ہجیان پیدا ہوتا ہے اور اس کی ترسیل ہوتی ہے تو دوبارہ نیا ہجیان پیدا کرنے اور اس کی ترسیل سے پہلے اپنے میکائزم کو دوبارہ سے عمل میں لانے کے لیے خلیہ کو کچھ وقت درکار ہوگا۔ بالفاظ دیگر خلیے مسلسل

طور سے برقی ہیجان نہ تو پیدا کر سکتے ہیں نہ ہی ان کی ترسیل کر سکتے ہیں۔ اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کہ زیادہ تر کثیر خلوی عضویہ خلیوں کے درمیان ترسیل کے لیے دیگر طریقوں کا استعمال کرتے ہیں۔ ہم پہلے ہی کیمیائی ترسیل کا حوالہ دے چکے ہیں۔

اگر برقی ہیجان پیدا کرنے کے بجائے تحریک یافتہ خلیے ایک کیمیائی مرکب خارج کریں تو یہ مرکب اصل خلیہ کے آس پاس تمام خلیوں میں نفوذ کر جائے گا۔ اگر آس پاس کے خلیوں کے پاس اس مرکب کی شناخت کا ذریعہ موجود ہو تو یہ ان کی سطح پر مخصوص سالمات کا استعمال کر کے اطلاعات کی شناخت کرنے کے اہل ہوں گے۔ اور ان کی ترسیل بھی کریں گے۔ حالانکہ یہ عمل بہت سست ہوگا لیکن یہ عصبی انسلاک (nervous connection) کے بغیر بھی جسم کے تمام خلیوں تک پہنچنے کا نیز اسے غیر تبدیل شدہ اور مستقل بنایا جاسکتا ہے۔ کثیر خلوی عضویوں کے ذریعہ کنٹرول اور ہم آہنگی کے لیے استعمال کیے جانے والے یہ ہارمون ہماری امید کے مطابق تنوع ظاہر کرتے ہیں۔ مختلف نباتاتی ہارمون نشوونما اور ماحول کے تین ردعمل کے ہم آہنگی میں مدد کرتے ہیں۔ ان کی تالیف اس جگہ سے دور ہوتی ہے جہاں یہ عمل کرتے ہیں۔ یہ عمل کے مقام تک سادہ نفوذ کے ذریعہ پہنچ جاتے ہیں۔

آئیے ہم ایک مثال لیتے ہیں جو ہم پہلے کرچکے ہیں (سرگرمی 7.2) جب نمو کرتا ہوا پودا روشنی کو محسوس کرتا ہے تو اس کے تنے کے آخری سرے پر ایک ہارمون کی تالیف ہوتی ہے جسے آکسن (auxin) کہتے ہیں۔ یہ ہارمون خلیوں کی لمبائی میں اضافہ کرتا ہے۔ جب پودے پر ایک طرف سے روشنی آرہی ہو تو آکسن نفوذ ہو کر تنے کے سائے والے حصے میں آجاتا ہے۔ تنے کی روشنی سے دور والی جانب میں آکسن کا ارتکاز خلیوں کو لمبائی میں اضافے کے لیے تحریک دیتا ہے لہذا پودا روشنی کی جانب مڑتا ہوا نظر آتا ہے۔

نباتاتی ہارمون کی دوسری مثال جبریلین (gibberellins) ہے جو آکسن کی طرح تنے کی نمو میں مدد کرتا ہے۔ سائٹوکائینن (cytokinin) خلوی تقسیم کو تحریک دیتا ہے اور اس لیے یہ ہارمون ان حصوں میں جہاں خلوی تقسیم تیزی سے ہوتی ہے، خاص طور سے پھلوں اور بیجوں میں بہت زیادہ ارتکاز میں پایا جاتا ہے۔ یہ ان نباتاتی ہارمون کی مثالیں ہیں جو نمو میں مدد کرتے ہیں لیکن پودے کی نمو روکنے کے لیے بھی سکنل درکار ہوتے ہیں۔ ابسیک ایسڈ (Abscisic Acid) نمو کو روکنے والا ہارمون ہے۔ پتیوں کا مرجھانا اسی ہارمون کے اثر کا نتیجہ ہے۔

سوالات

- 1- نباتاتی ہارمون کیا ہیں؟
- 2- چھوٹی موٹی کے پودے کی پتیوں کی حرکت، روشنی کی طرف تنے کی حرکت سے کس طرح مختلف ہے؟
- 3- ایک نباتاتی ہارمون کی مثال دیجیے جو نمو کو تحریک دیتا ہے۔
- 4- کسی سہارے کے اطراف کسی تنے کی نمو میں آکسن کس طرح مدد کرتا ہے؟
- 5- ہائڈروڈرامپزم کو دکھانے کے لیے ایک تجربہ انجام دیجیے۔

7.3 جانوروں میں ہارمون (Hormones in Animals)

جانوروں میں اطلاعاتی ترسیل کے کیمیائی یا ہارمونل ذرائع کا استعمال کس طرح کیا جاتا ہے؟ کچھ جانور مثلاً گلہری کو ہی لیجیے، جب یہ ناموافق صورتحال سے دوچار ہوتی ہے تو کیا محسوس کرتی ہے؟ یہ اپنے جسم کو لڑنے کے لیے یا بھاگ نکلنے کے لیے تیار کرتی ہے۔ دونوں ہی بہت پیچیدہ کام ہیں جن میں بہت زیادہ توانائی کا استعمال یا اختیار انداز میں کیا جاتا ہے۔ مختلف قسم کے کئی ہارمونوں کا استعمال ہوگا اور ان کے عملوں کو یکجا کر کے یہ کام انجام دینے ہوں گے۔ حالانکہ دو متبادل سرگرمیاں لڑنا یا بھاگ نکلنا ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ لہذا یہاں ایک ایسی حالت ہے جس میں جسم کے اندر کچھ فائدہ مند عام تیاریاں کی جاسکتی ہیں۔ یہ تیاریاں مستقبل میں ان میں سے کسی بھی عمل کو بروئے کار لانے میں آسانی پیدا کر دیتی ہیں۔ یہ سب کس طرح ہوگا؟

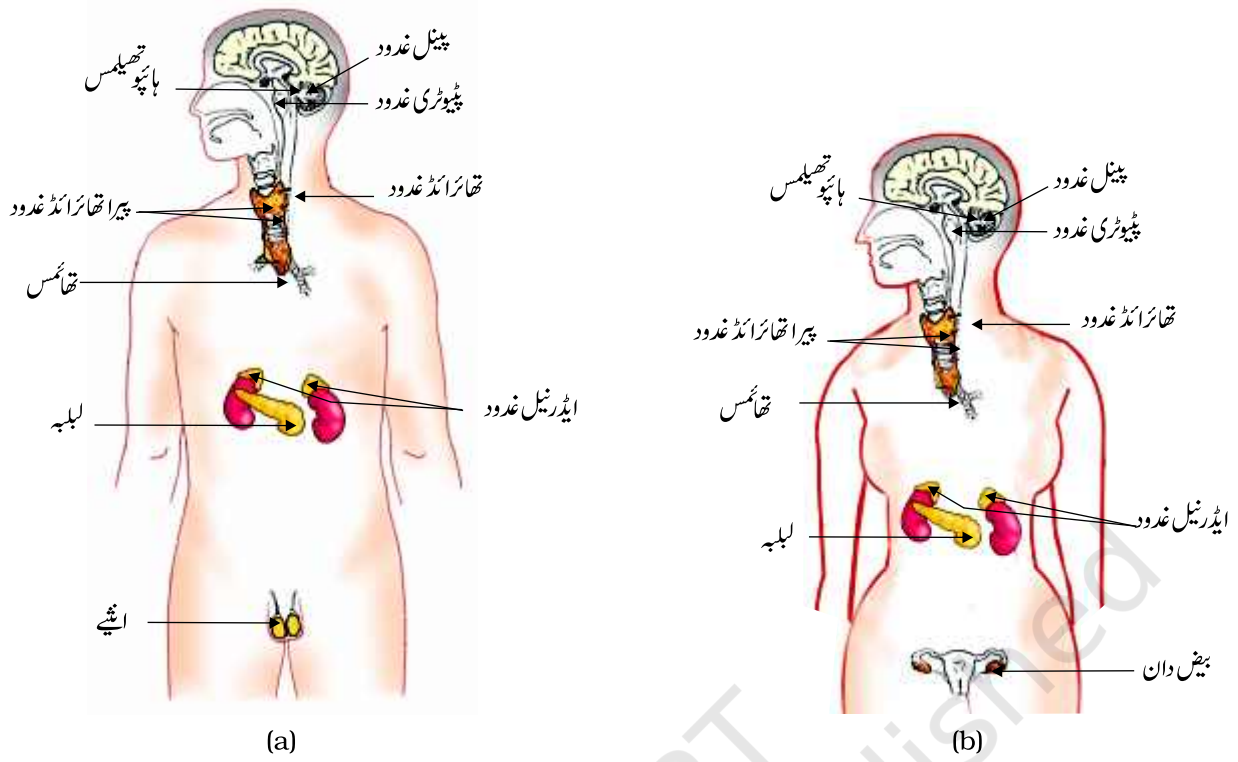
اگر گلہری میں جسم کا ڈیزائن عصبی خلیوں کے ذریعہ صرف برقی ہیجان پر اکتفا کرے گا تو آئندہ کام کرنے کے لیے جن ہارمونوں کو تیار رہنے کا حکم دیا گیا ہے ان کا دائرہ کار محدود ہوگا۔ دوسری طرف اگر کیمیائی سگنل بھیجا جاتا ہے تو جسم کے تمام خلیوں تک پہنچے گا اور ضروری وسیع رینج والی تبدیلیاں فراہم کرے گا۔ کئی جانوروں اور انسانوں میں ایڈرینل غدود سے افزائی ہونے والے ایڈرینیلن ہارمون کا استعمال اسی مقصد کے لیے کیا جاتا ہے۔ جسم میں ان غدود کی پوزیشن کو جاننے کے لیے شکل 7.7 دیکھیے۔

ایڈرینیلن کا افزائی براہ راست خون میں ہوتا ہے اور جسم کے مختلف حصوں تک پہنچا دیا جاتا ہے۔ یہ دل سمیت ہدف اعضا (Target organs) یا مخصوص ہارمونوں پر کام کرتا ہے۔ نتیجتاً دل کی دھڑکن میں اضافہ ہو جاتا ہے تاکہ ہمارے عضلات کو زیادہ آکسیجن فراہم ہو سکے۔ نظام ہضم اور جلد میں خون کی سپلائی کم ہو جاتی ہے کیونکہ ان اعضا کی چھوٹی شریانوں کے آس پاس کے عضلات سکڑ جاتے ہیں۔ یہ خون کے بہاؤ کو ڈھانچے کے عضلات کی طرف کر دیتا ہے۔ ڈایا فرام اور پسیلیوں کے عضلات سکڑنے کی وجہ سے سانس لینے کی شرح میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ تمام ردعمل ایک ساتھ مل کر جانور کے جسم کو صورتحال کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرتے ہیں۔ یہ حیوانی ہارمون درون افزائی نظام کا حصہ ہیں جو ہمارے جسم میں کنٹرول اور ہم آہنگی کا دوسرا راستہ ہے۔

سرگرمی 7.3

- شکل 7.7 کو دیکھیے۔
- شکل میں دکھائے گئے درون افزائی غدود کی شناخت کیجیے۔
- ان میں سے کچھ غدود کتاب میں زیر بحث رہے ہیں۔ لائبریری میں کتابوں کی مدد سے اور اساتذہ کے ساتھ گفتگو کر کے غدود کے دیگر افعال معلوم کیجیے۔

یاد کیجیے کہ پودوں میں ہارمون ہوتے ہیں جو ان کی سمتی نمو کو کنٹرول کرتے ہیں۔ جانوروں میں پائے جانے والے ہارمون کیا کام کرتے ہیں؟ اس کے بارے میں ہم سمتی نمو میں ان کے کردار کا تصور نہیں کر سکتے۔ ہم نے کسی جانور کو روشنی یا ثقل پر منحصر کسی ایک سمت میں زیادہ نمو کرتے کبھی نہیں دیکھا ہے۔ لیکن اگر ہم اس کے بارے میں اور



شکل 7.7 انسانوں میں درون افزای غدد (a) نر (b) مادہ

زیادہ غور کریں تو یہ ثابت ہو جائے گا کہ جانوروں کے جسم میں بھی نمو احتیاط کے ساتھ کنٹرول کیے گئے مقامات پر ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر پودے اپنے جسم پر متعدد جگہوں پر پتیاں اگاتے ہیں لیکن ہم اپنے چہرے پر انگلیاں نہیں اگاتے۔ ہمارے جسم کا ڈیزائن بچوں کی نمو کے دوران بھی احتیاط کے ساتھ برقرار رہتا ہے۔

یہ سمجھنے کے لیے کہ مربوط نمو میں ہارمون کس طرح مدد کرتے ہیں آئیے کچھ مثالوں پر غور کرتے ہیں۔ نمک کے پیکٹ پر ہم سب نے دیکھا ہے آیوڈائزڈ نمک یا آیوڈین افزا لکھا ہوتا ہے ہمیں اپنی غذا میں آیوڈین والا نمک لینا کیوں ضروری ہے؟ تھائرائیڈ غدد کو تھائرائکسن ہارمون بنانے کے لیے آیوڈین کی ضرورت ہوتی ہے۔ تھائرائکسن ہارمون ہمارے جسم میں کاربوہائیڈریٹ، پروٹین اور چربی کے تحول کو کنٹرول کرتا ہے تاکہ نمو کے لیے بہتر توازن فراہم کیا جاسکے۔ تھائرائکسن کی تالیف کے لیے آیوڈین ضروری ہے۔ اگر ہماری خوراک میں آیوڈین کمی ہو تو ممکن ہے کہ گائٹر (Goiter) کا شکار ہو جائیں۔ اس بیماری میں گلا پھول جاتا ہے۔ کیا آپ اسے شکل 7.7 میں تھائرائیڈ غدد کے مقام سے مربوط کر سکتے ہیں؟ بعض اوقات ہم ایسے افراد کو دیکھتے ہیں جن کا قد بہت چھوٹا (dwarf) ہوتا ہے یا بہت لمبا ہوتا ہے (Giant)۔ کیا آپ نے کبھی سوچا ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ پیٹری غدد سے افزا ہونے والے ہارمون میں ایک ہارمون گروتھ ہارمون (growth hormone) ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے گروتھ ہارمون جسم میں نمو اور نشوونما کو کنٹرول کرتا ہے اگر بچپن میں اس ہارمون کی کمی ہو جاتی ہے تو یہ چھوٹے قد کا سبب بن سکتا ہے۔

جب آپ یا آپ کے دوستوں کی عمر 10-12 برس رہی ہوگی تو آپ نے اپنے اندر کئی ڈرامائی تبدیلیاں دیکھی ہوں گی۔ یہ تبدیلیاں بلوغت سے متعلق ہیں نر میں ٹیسٹو اسٹیرون (testosterone) اور مادہ میں ایسٹروجن (oestrogen) کے افراز کی وجہ سے ہوتی ہیں۔

کیا آپ اپنے خاندان یا دوستوں میں سے ایسے افراد کو جانتے ہیں جنہیں ڈاکٹر نے کم شکر لینے کی صلاح دی ہے کیونکہ وہ ذیابیطس (Diabetes) بیماری میں مبتلا ہیں۔ علاج کے طور پر وہ انسولین کے انجکشن بھی لے رہے ہوں گے۔ انسولین ایک ہارمون ہے جو کہ لبلبہ کے ذریعہ پیدا ہوتا ہے اور یہ خون میں شکر کی مقدار کو کنٹرول کرتا ہے۔ اگر اس کا افراز مناسب مقدار میں نہیں ہو پاتا تو خون میں شکر کی مقدار بڑھ جاتی ہے اور کئی مضر اثرات کا سبب بن جاتی ہے۔

اگر یہ اتنا ضروری ہے کہ ہارمون کا افراز بالکل صحیح صحیح مقدار میں ہونا چاہیے تو ہمیں ایک ایسے میکانزم کی ضرورت ہوگی جس کے ذریعہ ایسا کیا جاسکے۔ افراز ہونے والے ہارمون کا وقت اور مقدار فیڈ بیک میکانزم (feed back mechanism) کے ذریعہ کنٹرول کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر اگر خون میں شکر کی مقدار بڑھ جاتی ہے تو اسے لبلبہ کے خلیے محسوس کر لیتے ہیں اور اس کے تئیں رد عمل کے لیے زیادہ انسولین کا افراز کرتے ہیں جب خون میں شکر کی مقدار کم ہو جاتی ہے تو انسولین کا افراز کم ہو جاتا ہے۔

سوالات

- 1- جانوروں میں کیمیائی ہم آہنگی کس طرح ہوتا ہے؟
- 2- آئیوڈین والے نمک کے استعمال کی صلاح کیوں دی جاتی ہے؟
- 3- جب خون میں ایڈرینلین کا افراز ہوتا ہے تو ہمارا جسم کس طرح رد عمل کرتا ہے؟
- 4- ذیابیطس کے کچھ مریضوں کا علاج انسولین کا انجکشن دے کر کیوں کیا جاتا ہے؟

آپ نے کیا سیکھا

- ہمارے جسم میں کنٹرول اور ہم آہنگی کا کام عصبی نظام اور ہارمون انجام دیتے ہیں۔
- عصبی نظام کے ردعمل کی درجہ بندی معکوس حرکت، اختیاری عمل اور غیر اختیاری عمل کے تحت کی جاسکتی ہے۔
- عصبی نظام پیغامات کی ترسیل کے لیے برقی ہیجان کا استعمال کرتا ہے۔
- عصبی نظام ہمارے حسی اعضا سے اطلاع حاصل کرتا ہے اور ہمارے عضلات کے ذریعہ عمل کرتا ہے۔
- کیمیائی ہم آہنگی پودوں اور جانوروں دونوں میں دیکھا جاسکتا ہے۔
- ہارمون عضویہ کے ایک حصہ میں پیدا ہوتے ہیں اور انہیں مطلوبہ اثر حاصل کرنے کے لیے دوسرے حصے میں لے جایا جاتا ہے۔
- ہارمون کے عمل کو فیڈ بیک میکانزم کے ذریعہ کنٹرول کیا جاتا ہے۔

مشقیں

- 1- مندرجہ ذیل میں سے کون نباتاتی ہارمون ہے؟
 - (a) انسولین
 - (b) تھائراکسن
 - (c) ایٹھراجن
 - (d) سائٹوکائین
- 2- دوا عصاب کے درمیان خالی جگہ کھلاتی ہے۔
 - (a) ڈینڈرائٹ
 - (b) معانقہ
 - (c) ایکسن
 - (d) ہیجان
- 3- دماغ ذمہ دار ہے
 - (a) سوچنے کے لیے
 - (b) دل کی دھڑکن کو باقاعدہ بنائے رکھنے کے لیے
 - (c) جسم کو متوازن رکھنے کے لیے
 - (d) مذکورہ بالا سبھی کے لیے

- 4- ہمارے جسم میں ریسیپٹر کا کیا کام ہے؟ اس صورتحال کے بارے میں سوچیے جب ریسیپٹرس مناسب طور پر کام نہیں کرتے۔ کیا مسئلہ پیدا ہو سکتا ہے؟
- 5- عصبی خلیہ (نیوران) کی ساخت بنائیے اور اس کے افعال بیان کیجیے۔
- 6- پودوں میں فوٹوٹراپزم کس طرح ہوتا ہے؟
- 7- نضاعی ڈور کے زخمی ہو جانے پر کس قسم کے سگنلوں میں رکاوٹ پیدا ہوگی؟
- 8- پودوں میں کیمیائی ہم آہنگی کس طرح ہوتا ہے؟
- 9- عضویوں میں کنٹرول اور ہم آہنگی کے نظام کی ضرورت کیوں محسوس ہوتی ہے؟
- 10- غیر اختیاری عمل اور معکوس عمل ایک دوسرے سے کس طرح مختلف ہیں؟
- 11- جانوروں میں کنٹرول اور ہم آہنگی کے لیے عصبی اور ہارمون میکانزم کا موازنہ کیجیے۔
- 12- چھوٹی موٹی کے پودے میں حرکت اور ہمارے پیر میں ہونے والی حرکت کے انداز میں کیا فرق ہے؟